

શ્રી
કચ્છ માંડવી શેહેરનુ વર્ણન.
ભાગ પેહેલો.

રચીને પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ડા. રણછોડદાસ ભીમજી વિસાણી.

કચ્છ માંડવીના

દોહરા.

પાંચ બાર શું નસે. અને ચોરાસી જન જ્યાંયે;
દસસે બ્યાસી ગામમાં, મુખ્ય માંડવી ત્યાંયે. ૧
પાંતરીસ નવસે અને, એંસી જન વિસ્તાર
સુંદર સોહાબે માંડવી, વાંચી કરો વિચાર. ૨

આવૃત્તિ ૧ લી.—પ્રત ૨૦૦૦.



અમદાવાદ.

પાનકોરને નાકે ધાંચીની વાડીમાં
“એંગ્લો વર્નાક્યુલર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં”
નથુલાઈ રતનચંદ મારફતીયાએ છાપ્યું.

સંવત ૧૯૪૬. સને ૧૮૮૯

કિશ્મત દાઢ આનો.

કચ્છ માંડવી શહેરનું વર્ણન.

કવિત મનહર છંદ. (૧)

કચ્છ દેશમાં પ્રવેશ કરી જાણે કાચ નર,
આવતાં ઉમંગ સાથે મન રંગ ભર્યું છે;
રાત્રો તણો સુશોભીત બાગ છે પ્રખ્યાત તેમાં,
એક એક શહેર જેવા જેવું ધામ ધર્યું છે,
માંડવીને ભુજ જેવું અંજાર આદીક ઠીક,
ઠાઠ માઠ કરી વળી નેતામાં સુધર્યું છે,
મેડીઓ હવેલીઓ મોલાત જાણે છે વિકાત.
જાત જાત તણું કામ કારીગરે કર્યું છે.

(કાંઠાનો રસ્તો.)

કવિત. (૨)

કારી ઘોરી કાંકરીને, માટી માંહે મેલવીને,
સપાટી જમીન કરી સડક બનાવી છે;
આશપાસ પીંજરામાં પીપડાને લીંબડાની,
બની બહુ બે હારોમાં સોબા ધણી સારી છે.
અંથશાળા દવાશાલા વિદ્યાશાલા સાર્યવલી,
હાડીસોની હારબંધ જેવા જેવી આવી છે;
ડંકાનો દેખાવ જાણે દુનિઆનો લાવ લેવા,
હજારો વિચિત્ર લોકોની સ્વારી સિધાવી છે.

ગરબી. [૩]

(સાઈ સાઈ રે સુરત શેહેર મુંબઈ અલખેલી. એ રાગ)

સાઈ સાઈ રે સુંદર શેહેર કચ્છ માંડવી કુંએ,
જ્યાં નારાયણની મહેર જોવાને જૈએ.

કચ્છ માંડવીમાં માતા મોટી, શ્રી આશાપુરી દેવીરે;
પરંપરાએ રાજકુલ તેને, અંતઃકરણથી સેવી. જોવાને.
મહારાજાએ મનથી માન્યું, મોટું બંદર માઈરે;
અજબ કોઠા કિલીદાર બનાવ્યા, જાતે જોવા ધાર્યું. જોવાને.
જોવા આવે સૌ મન ભાવે, ખેંગારજી માહારાજરે;
સાંજ સવારે નિત નિત નોખત, તે વણી વાજે વાળાં. જોવાને.
બાહર હરવા ફરવા સાઈ, કુચ કરીને જઈએરે;
શું શું જોવા જોવું ત્યાં છે, તે જોવાને કઈએ. જોવાને.
દરીઆ કોઠે સહુથી પેલી, મશીદ જોતાં સામીરે;
ત્યાં જો માલ ઉતાર આવે, કોઈ કપટી કોઈ નામી. જોવાને.
હાશીસું હરદમ કરવાની, રાવે આપી રજરે;
એક નમુના એક શિકલની, નહીં કરશે તેને સજા. જોવાને.
ત્રણ હાશીસુ ત્રણ જણાની, એક નમુના કારીરે;
શું સુંદર દેખાવ દિશે છે વચમાં ભાટીઆવારી. જોવાને.
રૂખમૈયાની નિરમલ સરિતા, રૂખમણી હરણ ઈહાંથીરે;
રૂખમૈયાને પાટા પાઝા, લોકે જાણ્યો ત્યાંથી. જોવાને.
તે ઉપર મજબુત બંધાણો, સુંદર સારો પૂલરે;
પાણી વિણ ત્યાં દોડે ગોડા, ગાડી ઉડે ધૂલ. જોવાને.

આવે જવે જાજ ધણાં લાં, લઈ આવે ઐ માલરે;
 બંદર ઉપર વહેંચી કાઢે, વચમાં રહી દલાલ. જોવાને,
 શહેર વિશે ઐ સરસ કરી લાં, કન્યાશાલા સારીરે;
 બાળકીઓ વિધવિધનાં ગીતો, ગાવા રહી ઉતારી. જોવાને.
 ધન્ય છે મથુરા લવજી તુજને, 'જમકુ' કન્યાશાલા રે;
 પુસ્તકશાલા તેજ વધારી, ગુણ ગાશે તારા બાલા જોવાને.
 નવી ઈમારત ખોળે વાણી, ભાટીઆની પણ જોવીરે;
 ઠંકર લોવાણા નાત તણી, તે મનથી પણ નવ ખોવી. જોવાને.
 પુસ્તકશાલા પ્રેમે પરખો, ખલકાન ઈસ્કુલ સારીરે;
 * હાઈસ્કુલમાં મણા નથી, જ્યો હાલ દવાશાલા ભારી. જોવાને.
 રાઓતણી મોલાત અસલની, જોવા વિણ નવ મૂકોરે;
 દીવાડાંડી અજબ બની તે, જોવા વિણ નવ ચૂકો. જોવાને.
 હોડીઓ કોઠો જોવા જોવો, હોડ કરે લાં જાજરે;
 જમ સટો કોઈ બટો અપાવે, તેમ દેખી થાયે રાજ. જોવાને.
 સુંદર સંસ્કૃતશાળા સારી, સુખલાલ ગિરની ગમવારે;
 બ્રહ્મપુરી લાં નવી કરી છે, ચોરાશીને જમવા. જોવાને.
 હાલ ખાણોતર તલાવમાં છે, કરવાની તો તરતરે;
 ખીજી બાબત તે સાથે છે, નલ કરવાની સરત. જોવાને.
 તે નલ બાંધી પાણી સાંધી, લાવી મૂકો નલમારે;
 તે નલજો સંપૂર્ણ થયો તો, લૈ આવો તે પલમાં. જોવાને.
 રાવડીવાડી રાઓ તણી લાં નાવાને સૌ આવેરે;
 આભડછેટ લઈને સૌ તે, અભડેલો ધોવાએ. જોવાને.

* હાઈસ્કુલ તેમાં હાલ દવાશાળા છે.

તલાવ વચમાં પધોવાવ છે, ખુબ ખરી ત્યાં ઉંડીરે;
 બોળા લોકો એમ બણે, માંએ ડાકણ પેઠી ભૂંડી. જોવાને.
 લાખાશ્વરનો તલાંએ ફાટો એવી લોકો વાણીરે;
 અખુટ તેમાં નિરમલ ભરવા, કો નવ આવે પાણી. જોવાને.
 તે પાસે એક દવાશાલા છે, દાતુ ખોજવાલી રે;
 સુંદર તે ઈમારત દીશે, લોકોને સુખકારી. જોવાને.
 શિંગજીભાઈની મેડીને પણ, જોવા જવું જનનેરે;
 શું કશખીએ કામ કર્યું છે, તેનો ખ્યાલ થાય છે મનને. જોવાને.
 માંડવીમાં તો મેવા આવે, મસકતનાં પણ મીઠારે;
 શુંનારંગી વન ફલ ફેલાં, મુંબઈનાં પણ દીઠા. જોવાને.
 કોઈ દી આંખા કોઈ દી લીંચુ, કોઈ દી અનાશ આવેરે;
 કોઈ દી કાચી કેરી સાથે, ફેરી વાલા ફાવે. જોવાને.
 કચ્છ માંડવી તો બંદર મોટું ખોટું ત્યાં શું કૈએરે;
 ગરખી ગાતાં વરણન થાતાં, અનેક બાબત લૈએ. જોવાને.
 ભજો ભવાની ભજો મહેશ્વરી, ભજો વાગદેવી માતા;
 વિનતી કરજોડીને કરીએ, તે આપે સુખશાતા. જોવાને.
 ભૂલ ચુક જો હોય કવીની, કરીએ દરગુજર યાત્રી;
 માશી એટલી માગું સજ્જન, જય સચિતાનંદ સ્વામી. જોવાને.
 સંવત ઓગણીશે પીસતાલીસ, ચૈતર ચિતમાં ચાલેજોરે;
 મીતીઆને ત્રન શેણુને ગણીએ, વાર મંગળ કેજો. જોવાને.
 એ આંખામાં બત્રીશ કેરી, કોએ કાચી કોએ પાકીરે;
 કોએ કડવી કોએ મીઠી તેની, કરતા માગે માશી. જોવાને.

ભૂલ ચુક તમે માફ કરોને, કહે કવી કરજોડરે;
આ ગરબી તમે ગાઈને અંતે, કહો જય જય રણછોડ.જોવાને.

ત્રોટક છંદ. (૪)

(વરશે ગરજે ચઢીને ઉતરે. એ રાગ.)

જુઓ અંદરમાં અતી જનન ધણી, આવી સોભી રૈછે પાજ ભણી.
મળી મેદની ભારી ઉચાર કરે, કોઈ મુંબઈ જવા ચિત ધરે.
જઈ વળી જોશું અંદરમાં, મોટી ખોટ જુઓ જઈ અંદરમાં;
લઈ માલ અથાગ ઉતારે તીઆં, દેશ દેશ તણા જન ઉભા જ્યાં.
ચડવા રૂત એરંડીઆં છે ધણા, વળી લશણુ સાથ અનાજ મણા
ગૂત ગોળને સાકર ખાંડ ધણી, ચિત ચાખવા કો જન ચાએ ધણી.
શ્રીફલ ફલતો અતી આવે ધણા, લલચાય લેવા બહુ આવી જણા;
દીકાં દાડીમ દટ્ટે સુંદર છે, એવું શોભી રહ્યું બહુ અંદર છે.

લાવણી. (૫)

(કોયલ મુર દિલને લાગે આનંદકારી. એ રાગ).

- શું અજબ બન્યું આ શેહેર માંડવી ભારી,
- કરી કોઠાને મજબુત તોફ શણગારી;
- છે અશ્વશાલા જો મનને હરખ ઉપજાવે,
- લાં અશ્વ કરે ખોંખાર જનો હરખાવે.
- વળી હસ્તીશાલા લાંએ ખીજ ગૌશાલા,
- વળી ભણુતર ભણુવા કાજ જાએ જો બાલા;
- જો ધર્મશાલા છે ધીંગા ધણીની ધારી,
- કરી એક નમુનાકાર ધણી શણગારી.

છે કષ્ટમ હાઉસ નવી કરી સરકારી,
 તે જગાત લેવા કાજ બની દરબારી;
 ત્યાં વીશીવાલા ઘણા બેઠા છે ગમવા,
 દઈ દામ મુસાફર જાય વળી ત્યાં જમવા.
 એવી થોડે થોડે રઈ રચના બૈ બારી,
 તેનો વરણુન કરી શું ગાય કવી વીસ્તારી;

કવીત મનહર છંદ. (૬).

જોઈ વલો જાત જાતનાં વિલોક્તી વસ્ત્ર વળી.
 ચોપાટી બજાર જેવી શાક મારકીટ છે.
 અંજીર અનાશ ખાશ દ્રાક્ષને દાડમ કલી.
 વળી તીઆં અથાણાં અનેક આદી ઠીક છે.
 સુખડીઆ સારી રીતે સુખડી બનાવી કરી.
 જુખડી મટાડે એવી સુખડીની રીત છે;
 પૂના તથા પાન અને વાંકડી સોપારી સાથે.
 એલચી લવીંગ પટી પાન તણી નીત છે.

બજારનું વરણુન.

(બનજારા એ રાગ.)

જુઓ કચ્છ માંડવી સારી, જઈએ બજાર જેવા જારી,
 સોબે સામ સામા વલી હાટો, કોઈ કરવા બેઠા સાટોજ;
 એવી અનેક રચનાં બારી, જઈએ બજાર જેવા જારી,
 જૈએ સાંજે કરવા બ્યારે, ટોળે ટોળાં મળતાં ત્યારેજ.

તેમાં કોએ નરો કોએ નારી, જઈએ બજાર જોવા જરી.
 હાટે કાપડીઆને જહીએ, જે જોઈએ તે જઈને લઈએ;
 તેનો ભાવ કહે એક નારી, જઈએ બજાર જોવા જરી.
 લેવા અનેક મન લલચાએ, છીંટ રમાલ ઉપર થાએજી.
 કોએ નીલી પીલી કાલી, જઈએ બજાર જોવા જરી,
 કોએ ઉંચી મલમલ લે છે, કોઈ દેશી વિલાતી કે છેજી;
 તેમાં કોય છે કારી ધારી, જઈએ બજાર જોવા જરી,
 વેચે કીનખાખ ગજગજના, વેચે કામ ફરેંચી કસબનાજી.
 વેચે શેલાડીને સાડી, જઈએ બજાર જોવા જરી.
 વેચે પાંનાને પુંખરાજ, વેચે માણુક જડીએ તાજજી,
 જેની જ્યોતી મીનાકારી, જઈએ બજાર જોવા જરી;
 વેચે લીલમનાં વળી પાનાં, વેચે ઉંચા મોતીના દાણાજી,
 તે તો સોભાવે ઐનાથી, જઈએ બજાર જોવા જરી.
 વેચે સોનાની ઐ લંગડી, વેચે ઉંચી બનાવી બંગડીજી,
 વેચે બાણુ બંધ બધારી, જઈએ બજાર જોવા જરી.
 કાઢને જાતે જોઈએ અકાટા, કોઈ બે બે પેરે જોટાજી;
 કાઢને વીંટી હાથે વાલી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 જઈએ ખોભાત્રીને હાટે, નવરંગીત વસ્ત્રો માટેજી;
 એક ખોંબી ખીજી સાડી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 કે તેલ વેચે છે તેમાં, કેક સુખડીઆ છે એમાંજી;
 એવા અનેક છે વેપારી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 પેટીવાલા મુતાર સારા, ખીજી શીસમનાં સંગાડાજી,
 ધડી રાખે બહુ ત્યાં બારી, જૈએ બજાર જોવા જરી.

કોઈ ધાણી વેચે વાવા, કોઈ મંડી જય ત્યાં ખાવાજી,
 સાથે ચટણીને આચારી, જૈએ બજાર જોવા જરી,
 નકો નામે છે એક ગાંધી, તેણે ત્રુટલ તાંકડી સાંધી,
 ખાંધી દોરા બહુ બંધકારી, જૈએ બજાર જોવા જરી,
 ગાંધી વેચે છે ત્યાં વસાણા, સાથે ગુગરને વલી ધાણાજી,
 મરી દાલચીની ત્યાં દાડી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 એકા બજારે બહુ બાવા, કોઈવખત મંડી જાયે ગાવાજી,
 તાલ તંબુરો લલકારી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 બીડીવાલા સહુથી બમણા, જોનાં હાટ ઘણાં છે હમણાંજી,
 સાથે વેચે છે સોપારી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 ફોટોગ્રાફો મૂલજી જોશી, સેવે સુંદર વરને હોંશીજી,
 તેને કેમ મૂકો વીસારી, જૈએ બજાર જોવા જરી.
 એવી સુંદર સોભે બજાર, જોયાં હાટો હારો હારજી.
 કર્તા કેમ કહે વિરતારી, જૈએ બજાર જોવા જરી.

રૂખમાંવંતી નદી વિશે.

કવિત મનહર છંદ (૮)

રૂખમાંવંતી સારી સતી, સરીતાને તીર ગતી,
 ધુએ ચાર ચીર તહીં, ચાતી ઘણા ગાટ છે.
 બાગને બગીચા આશપાસ, ફરી વળો વળી,
 જહીં જાઓ તહીં સ્વચ્છ, નાવાઓના ઠાઠ છે.
 પ્રાતઃકાળે ઉડીને, સિંધાવળે ત્યાં જોવા જાણે,
 જીવતીઓ તણા ટોળાં, જવા તણી વાટ છે.

નાના મોટા નાવ તણી, હજારોની હારો હાર,
ગોઠવી ઘણાક રાખી, રહ્યા દાઢમાઢ છે.

(કુવાઓ વિશે-ગરખી) (૯)

ચાલો ચાલોને સૈયર આજ, પાણી ભરવાને.
મારા કંથજી કેરે કાજ, પાણી ભરવાને.
કીયા કુવાનું પાણી ગમશે, તે જાણે ભગવંતરે,
માટી હશે કે કચરો હશે તો, આણે મારો અંત, પાણી.
પાણી ભરવા જઈશું પહેલા, આ બાવળીઆ વારોરે,
બીજી કે અમે નૈ ભરીએ એનો, પાણી પીધે ખારો, પાણી.
પાની ભરવા જાશું બીજે, ટકાનો લઈ ડમકેરે,
વડવાળીમાં કચરો દીઠો, નૈ ભરવા માફ મનકે. પાણી.
તો જૈએ જ્યાં કારી ખુવડી, તે પાણી છે સારોરે,
કઈએક બાઈએ ઉભી રહી, તેનો નૈ આવે હવે આરો. પાણી.
ઉજલોને વળી આંખો જેવો, પુરણ પતાશો પેખોરે,
જળ ભરવાને સર્વે સજની, ઉભી છે તે દેખો. પાણી.
અંદન ચુડી છે બહુ રૂડી, નિરમળ તેમાં ભરજોરે,
પદાવાવ જો સાફ કરી તો, તે તરફે પણ ફરજો. પાણી.
માટીની ખુવડી છે તેમાં, માટીવાળો પાણીરે,
તે પીધાથી પેટ વધે તો, પીડા તેની જાણી. પાણી.
ચાર કુવાને કેમ વિસરીએ, સાચું જાણ અગરણીરે;
અસલ પીપનો સૌથી સારો, તે કહું છું હું વરણી પાણી.
રખમાવંતી કેરો પાણી, આણી આપો આજોરે;
ધન ધન કહું છું તે પટરાણી, કંથ પોતાનું કાજ. પાણી.

(દેવસ્થાનનો વરણન—રાગ ઊપરનો.) (૧૦)

જોયું જોયું રે માંડવી શેહેર, મનમાં બહુ ભાવે,
 ત્યાં નટવરજીની મેહેર, દરશણ સૌ આવે. દરશણ.
 માંડવીમાં તો મોટું મંદીર, અસલ નારાયણ નામરે,
 પાણી વાટે સહુને માટે, દે દરશણનું ધામ. દરશણ.
 શાક બજારે ઉત્તમ સેવ્યું, સુંદરવર સાક્ષાતરે,
 મધ્ય બજારે સોભે મંદીર, દરશણ દે દિન રાત. દરશણ.
 રાણેશ્વર કિલ્યાણેશ્વર ત્યાં, મહેશ્વર ત્રિંગ પુજાએરે,
 નવ નોરતામાં રંગમાં રમતાં, ગમતા ગરબા ગાય. દરશણ.
 દેવ નારાયણ જગનાથ વળી, નાગનાથ બહુ નિધેરે;
 કોટેશ્વર કિલ્યાણ કરે છે, જોતેશ્વર છે સિદ્ધે. દરશણ.

(નાથ કેશે ગજકો બંધ છુડાયો—એ રાગ.)

તમે જુઓ શ્રી કચ્છ માંડવી જૈને, તમે.
 અશાડ આવણ મેઢલા વરસે, નીર જાએ છે વધને,
 પ્રાતસકાળે લોકો હડીને, સ્નાન કરી વસ્ત્ર ધોષને. તમે.
 ગનગન મેમ ખટા રઈ છાછ, પૂર આવે તે મૈને;
 પાટ પુજા અરથે સૌ લોકો, ફૂલ જાએ છે લેને. તમે.
 સુંદર જાળનો લોટો ચડાવે, નાગનાથને જૈને;
 આશપાસ બહુ બાગ બગીચા, ચાલીએ વચમાં ચૈને. તમે.
 બ્રહ્મપુત્રો સૌ સાથે બેઠા છે, દક્ષણા તેઓને દધને;
 આવણ વધને અમાસ સોમતી, કરતા ઉચારે કૈને. તેમ.

વિજ્યાદશમી-લાવણી. [૧૨]

ભાત ભાતની સુખડીઓને દેખી મન રંજન થઈએ,
વજ્યાદશમીને દાડે અમે બગ્ગર જોવાને જઈએ. ટેક.

રાત સમે ઉગ્ગસ અતી છે લોક થોકે થોકે ઉભા,
કોઈ કુણખી કોઈ સલાટ આદી બગ્ગર લેવાને થોભ્યા,
કોઈ કચવડી કોઈ ભજીઆને કોઈ પૂરણપુડી લેએ. વિજ્યા.

ભાત ભાતનાં માલપુડાને મોતીચુર મન ગમતા છે,
કોઈ જલેખી જાંબુ સાથે કોઈ મેસુર લઈ જમતાછે,
ખાજ તાજ સરસ લઈને દામ રોકડા જઈ દેએ. વિજ્યા.

ગુલુ ગેબર ધણા કરીને કથરોટોમાં ખડકે છે,
કુણખી આદી અનેક ઉભા જોઈ મનેથી ભડકે છે,
દેદરી પેપરી નામ કઈને સમજે નઈ તો શું કહીએ. વિજ્યા.

બાસુંદી તો બની બેવડી એવા અનેક વાનો છે,
સિંચુની તો સેવ મુંવાળી વળી પાંચ પકવાનો છે,
મોનથાલ મન ગમતો દેખી જાત ભાત લેખી લેએ. વિજ્યા.

ઝગન ગાંઠીઆ ધણા કર્યા તે જઈ પટેલોને લેવા,
તણુ ભાતનાં બરફી પેંડા તણુ ભાત લાડુ કેવા,
હારબંધ હાટો સુખડીઆ જોઈ અજાયબ શું થાય. વિજ્યા.

દીવાળી—કવીત. [૧૩]

દીવાળીના દાડા દશવીશ નવ મુકી દેએ,
દામ દામ દીવા ફેરી રેએ આ દીવાળીછે,

દાડખાનું તોપખાનું તડાકા કરેને વળી,
સરસ શ્રંગાર કરી રૈએ આ દીવાળી છે.

કામનીને કંથ કહે ઉત્તમ આલુક્ષણને,
ઉત્તમ મુવસો પેરી લઈએ આ દીવાળી છે;
ખાન પાન રાગ રંગ તાઉસ ને મોર ચંગ.
અનેક વાણંત જોવા જઈએ આ દીવાળી છે;

લેણ લઈએ દેણ દઈએ ચુકને હિસાબ કરીએ.
વરસ વીત્યો તો તેની યાદી આ દીવાળી છે;
રંગ મોલ જોવા જાણો જુમખોને હાંડીઓમાં,
અનેક પ્રકાશિત પ્રકાશી આ દીવાળી છે;

ઉંચા દીવા નીચા દીવા દેવ દરબાર દીવા,
ઠામ ઠામ દીવા દીવાની બની દીવાળી છે;
કામનીને કહે કંથ ઈદ્રાપુરી જોવો પંથ.
લંકાને લખવે એવી આ દીવાળી છે.

ખનખરા. (૧૪)

કૈએ જોવા જોવી જાણી, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી.
કૈએ સુંદરવર સાક્ષાત, તેની દેવ તણી છે જાતણ;
તેની કીર્તિ જગમાં જાણી, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી.
શ્રાવણ વદી નવમી કૈએ, જોવા અસ્વારી જનમાં જઈએજ,
યાએ આનંદની એધાણી, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી;
ધોલ નોખત વાગે નગારાં, વાગે સુરણાઈના ગણકારાજ,

જાએ ભરીઆ બૈ જ્યાં પાણી, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી
 સુંદર સરોવર ટોપણશ્વર છે, ગટા ગેરી રૈ બહુ વડછેજી,
 તીઆં અસ્વારી રૈ થોભાણ, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી.
 મુલજી માહારાજ સેવક કૈએ, આપે તુલશી તે હાથે લૈએજી
 એવો મહોત્સવ આજ વખાણી, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી.
 શ્રાવણ વદને નોમ છે નિરવી, ત્યારે નાની શ્વારી કરવીજી;
 તેની વાત તે જોઈએ જાણી, તે તો કચ્છ માંડવીની વખાણી,
 ત્યાં તો નારાયણ જાય નાવા, વળી બેશી જાય ત્યાં ખાવાજી,
 એવી રીત રહી છે પુરાણી, તે તો કચ્છમાંડવીની વખાણી;
 ખાવા બેસે તે બોજન કૈએ, તેની સેશ તે આપણ લૈએજી.
 તેથી પાવન થાએ પ્રાણી, તે તો કચ્છમાંડવીની વખાણી.
 હરી હરને સૌ ગાય હરખી, મળી મેદની સાથે સરખીજી,
 જોવા જાતે બીડ ભરાણી, તે તો કચ્છમાંડવીની વખાણી
 ભાત ભાતનાં વેશ બનાવી, ચાલી મધ્ય બજારે આવીજી
 સાથે વાજંતરની વાણી, તે તો કચ્છમાંડવીની વખાણી
 ભગત ભજન કરે ભગવતનાં, જોએ માલીક છે આ જગતનાજી.
 તે તો ગાય છે રાગને તાણી, તે તો કચ્છમાંડવીની વખાણી
 જાંઝ મૃદંગ તાડસ સાથે, તાણી રાગ બજાવે હાથેજી;
 ગાએ ગોવિંદ સારંગ પાણી, તે તો કચ્છમાંડવીની વખાણી

(એજ રાજ.)

એક સુંદર શહેર આખાદ, કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
 તેને લોકો આણે યાદ, કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.

પુન્ય પેલા શ્રીખેંગાર,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
કયો કોટ તણો સણુગાર,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
તે તો સોલસેં છતીસ સાર,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
પહેલાં રાએપર નામ ઉચાર,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
છે સમુદ્ર કિનારે ગામ,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
તેનું માંડવી સુંદર નામ	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
તેનું વરણ કીધું આજ,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
તેમાં રજપુતનું રાજ,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
બની સુંદર સેહેર બજાર,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
તેમાં લોકો ચાલીસ હજાર,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
કચ્છ દેશમાં મુખ્ય આ રોહેર,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
છે પરમેશ્વરની મેહેર,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
છે બાગ બગીચાને હોજ,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
મન ગમતી મારો મોજ,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
છે છત્ર પતીનું રાજ,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
શ્રી ખેંગારજી માહારાજ,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
છે સુરનો સરદાર,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
જેની તેજ છે તલવાર,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
છે ઈશ્વર સમ સાક્ષાત,	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
તેની જડેજની જાત,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.
તેને છેવટ કહું પ્રણામ	કચ્છ દેશમાં પ્રખ્યાત છે.
રહો અવીચળ પામો નામ,	કચ્છ પ્રાંતમાં પ્રખ્યાત છે.



(૧૫)

સમાપ્તિના ચબોલા.

નઈ પીંગળ નઈ છંદ, નૈ જાણું વ્યાકરણી;
ઉમંગથી આ કાવ્ય કવીતા કરતા ઓચરે.
કવીતા કવીનો દાસ, આશ્ર નહી કવીની મનમાં;
કવી પદનું નૈ જ્ઞાન, કવીતા કરતા ઓચરે.
પેલીવાર પ્રત્ન કરી, કૌ કવીતા જનને;
દૂર કરે હોય દોષ, કવીતા કરતા ઓચરે.
ભૂલ ચુક ભરપૂર, સુર નવ ટીકા કરતા.
છેલી કરું સલામ કવીતા કરતા ઓચરે.

સમાપ્ત.

જે સાહેબોએ આ ગ્રંથને અગાઉથી આ-

શરે આપ્યો છે તેઓનાં નામ આ

ગ્રંથમાં નીચે દાખલ કીધાં છે.

કચ્છ માંડવી વાલાના નામ.

નંગ.

દા.	રતનસી લીલાધર.	ધારાણી.....	૧૦૦
દા.	ત્રીકમદાસ ભીમજી.	ભગત.....	૧૦૦
દા.	ગોરધનદાસ લક્ષ્મીદાસ.	લુરેયા	૨૫
દા.	ત્રીકમદાસ કાલાનજી.....		૨૫
દા.	વીરજી વી.	રણછોડદાસ લુરેયા.....	૨૫
દા.	ખીમજી વી.	દામોદર.....	૨૫
દા.	વીસનજી વી.	સુંદરદાસ.....	૨૫
દા.	લક્ષ્મીદાસ વી.	હરીદાસ છગાર્ઠ.....	૨૫
દા.	મથુરદાસ વી.	ત્રીકમદાસ કાપડીઆ.....	૨૫
દા.	ત્રીકમદાસ રવજી.....		૨૫
દા.	ગોરધનદાસ	જેઠાણી.....	૨૫
દા.	કસનદાસ વી.	નાણુજી.....	૨૫
દા.	નાણુદાસ વી.	ત્રીકમદાસ ભજરીઆ.....	૨૫
વાએડા.	દામોદર મુરાડજી	ગાંધી.....	૨૫
દા.	ત્રીકમદાસ વી.	લીલાધર.....	૧૫
દા.	કરસનદાસ કિલ્યાણજી	પાલીવાલા.....	૧૦
વાએડા.	દેવરાજ જસરાજ	ભજરીઆ.....	૧૦
જોસે.	માવજી	લવજી.....	૧૦
દા.	વાળજી ગોવિંદજી	સુતરીઆ.....	૧૦
દા.	નારણદાસ	ખટાઉ.....	૧૦

